

"אני, הפסקתי להשתמש בסבון רגיל"



להרגיש כל היום  
כאילו הדגע התקלחת

פניקס

חדש

תמיד כדאי להעזר במשחור מרענן. משהו שיגרש לך להרגיש כל היום כאילו הדגע התקלחת. זה מה שעושה עבורך פינוק סבון דיאודורנט, הסבון החדשני עם המרכיב הדיאודורנטי IRGASAN 300 D.P. אחרי מקלחת אחת עם פינוק סבון דיאודורנט גם את תפסיקי להשתמש בסבון רגיל. פינוק סבון דיאודורנט בשלושה צבעים ורוד, לבן וירוק ובשלושה ניחוחות, לבחירתך.

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:  
**זמנים**  
במחיר



כך יוצרים מרילין מונרו. אלונה קמחי עוברת את כל השלבים (בכיוון השעון), מן המראה המקורי, עד לבת-דמותה של האחת והיחידה (באמצע). (עמ' 3)



יום רביעי 25.6.86

מקור: מ. אלון









שער ב.מוניטין, פברואר 1979. כלי מושחת על גוף אשה עירום.

# עיתונות אלימה השוואה

הפורנוגרפיה האלימה כבר לא נחלתם של מגאזינים כמו "פלייבוי" או "פנטהאוז" גם בעיתונות היומית וגם בירחונים ובשבועונים הרגילים, בארץ ובחו"ל, אפשר לראות במודעות ובאיורים - נשים מושפלות, כנועות, כאובייקטים מיניים



כתבה על לבני נשים, קרולין שרועה ליד מסי רכבת, כמו לאחר סצינת אונס. מימין אפשר להבחין בחצי בורח התחתון של גבר העומד כמתבונן בה. גם הוא היה שם. "מוניטין", דצמבר 1979

פורנוגרפיה אלימה, לפי המחקרים, מגבירה מניסיונות על אונס. היא אינה מחזקת נכונות של גברים לתת שוקים חשמליים למרובות נשים, גברים שצפו בסרטים כרוסיים פורנוגרפיים אלימים, גילו יותר נכונות להכריז על פורנוגרפיה אלימה, גילו רגילים או סרטים כחולים וסגולים אלימים. בפני הניסיונות במעבדה הוצגה השאלה האם אלה צריכים ללמוד אישה לבצע פעולה מסוימת, אם היא מתקשה לתפוס, עליה להמריץ אותה על ידי שוק חשמלי, אתה יכול לבחור בין רדמות שונות של עוצמה.

קול מעבר לזכוכית קולן של הנשים שעורבו בניסוי נשמע מעבר לזכוכית, ולמשתתפי הניסוי ניתנה הנחיה שהם שולטים במגשירים השלילים נותני שוקים. הגברים ספסנו מנות אלימות פורנוגרפיות בחור בשוקים הכי חזקים. גם עקבות מלקטות של נשים שנשמעו בחור הסמוך לא דווחו. אחת מלמדות האמריקאיות, שרייב ממצאי מחקרים, קבע כי מימצאיהם של חוקרים אחרים אישרו את ההשערה, שתעוררות מינית הניגומה בעקבות חשיפה לפורנוגרפיה אלימה, הולכת יחד עם



רגלים לחטות, קשורות זו לזו. קטעי עכו. מודעת פירסומת של רוי"ל.

נכונות לבצע אונס ועם ארישות לסבול של נאנסות. הנדבקים צפו בשני סרטים המכילים שיחור של אונס וסופים שונה. בסרט האחד הנאנסת מובלת, בשני - היא רוקקא נהנית. הנדבקים שפורנוגרפיה אלימה חלילה קרם לתודעתם, נטו להאשים את הנאנסות במה שקרה ולטעון. מגיע לחוקר, זה איך התבקשו להעריך את סבול של הנאנסות ולהגדירו לפי שבע רגשות. בוגרי הפורנוגרפיה האלימה נטו להמעיט בהערכת הסבל של הנשים.

האם אפשר להצביע גם על השפעות מעשיות של פורנוגרפיה אלימה, על מעשים מסוכנים שמבצעים צרכניה בידים, מחוץ למעבדה - שתי החקירות טוענות שכן, וכן מצביעות על ההוכחות האחרות האוסטרלי ג'ון קורט ברק ומצא, ששיעור מעשי האונס בארצו קפץ בבת אחת בצורה חלולה ב-1972, אחרי שהאיסור על הפורנוגרפיה בוטל על ידי הממשלה. קשה לבודד את השפעת הפורנוגרפיה מהשפעות אחרות. אבל כוהאי, כי שונות הסוציולוגיות, הקשר שבין פורנוגרפיה ואונס, דומה באופן יוצא דופן.

ב-1973 נכנס שם לתוקפו חוק שאוסר פורנוגרפיה. חוק נשמר בקפדנות ומעשי האונס פחתו. כעבור שלוש שנים שוב הותרה הפורנוגרפיה בחוקי, שיעור מיקרי האונס שב ועלה. כל הממצאים האלו מתיישבים עם המסקנות של חוקרים אחרים שקבעו, כי הסליוויזיה משפיעה במידה רבה על חורר שבה המציאות האמיתית, לכאורה, ניתפסת בעיני העושה. הרמיון שבין החיים כפי שהם נישקפים על המסך, לבין האופן שבו הצופה תופס את החיים האמיתיים, פירושו נטייה שכיחה לתפוס את העולם כמנותח על ידי אלימות. עליך יש סכנה ממשיה, שאלימות, כלפי נשים, תהיה לצורה מוטלת של התנהגות חברתית.

מצב של כניעה מינית איך מגדירים פורנוגרפיה - גיל וחמדה, מצטוות הגדרה המקמק שהציע פרטר סטיוארט, שופט בית המשפט העליון בארה"ב. אני לא יכול להגדיר זאת - הוא אמר - אבל כשאני רואה את זה, אני יודע שזה זה... השתיים מביאות גם הגדרה מפורטת שהציעו לאחרונה שתי משפטניות ממיניאסופוליס, ארדה"ב, כאשר הגישו הצעת חוק לאיסור פורנוגרפיה במדינתן. פורנוגרפיה, בגרסתן, היא כפייה מינית גלויה כלפי נשים, המומחשת באמצעות תמונות או מילים ומציגה את האישה כאובייקט מיני מושפל, כחפץ או כמוצר צריכה, ו/או כאובייקט מיני, שנתנה מכאב או מהשפלה. האישה, הקשר הפורנוגרפי, אינה נהנית מאונס או מוצגת כזונה מבטת. היא עולה להיות מוצגת במצב של כניעה מינית, לרבות חמנה לבעלה, או קשורה כזונה איברית, מצוה ושרוטה. פורנוגרפיה גורמת תמיד רדיהומניזציה של האישה. חלקי גופה מוצגים בצורה שפירושה אישה היא יצור מיני וזו לא, היא שווה את אברי מינה.

תמונות מסוג זה, כפי שמציגות גיל וחמדה, שוב אינן בלעדיות למגזינים שחשבים פורנוגרפיים או איוריים ונימכרים בחגיות מיוחדות. הן מופיעות תדירות לעיתונות הימית והדילתה למגזינים המייצגים את קשת השבועונים והירחונים בישראל. פמיניסטיות אמריקניות קראו לתופעה "אפסוק הארדור". הן דימו את התפשטותה של הפורנוגרפיה לארצות שמחוללים סביבם

שתי הסוציולוגיות מנתחות תמונות-שער ופירסומות שהופיעו במגזינים ישראליים. הן

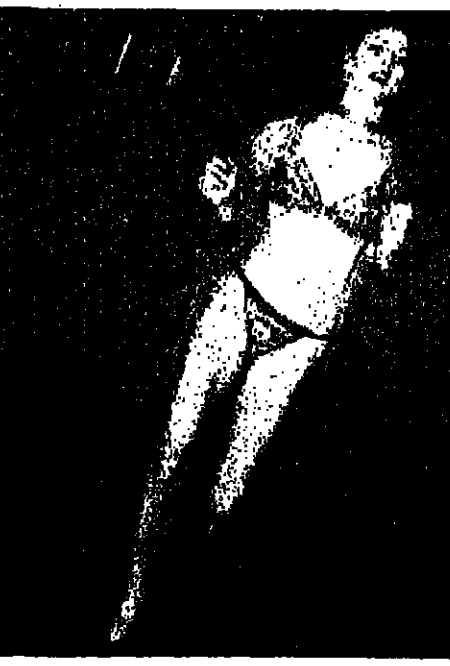
מכונות את רוב היצירה אל גיליונות ישנים של הירחון "מוניטין". למשל, עמוד השער של "מוניטין" מחדש פברואר 1979. הוא הכיל הרבה מרכיבים התואמים את הגדרת הפורנוגרפיה שמורסה לעיל. בצילום נראית אישה עירומה ממוטרת, מסמרים חוצים את שדה הימנית ואת

מחקרים מוכיחים כי גברים שנחשפו לפורנוגרפיה, מגלים יותר אכזריות כלפי נשים, מגברים שלא היו חשופים לה • המודעות והכרזות הללו, מאחדות למאבק נגדן, שני פלגים, משני עברי המיתרס: פמיניסטיות וחרדים

צווארה. על פניה הכעה ארגומית, היא מוקפת בכלי-עבודה פטישים, פלאיירים, משורים. והכותרת אומרת: מין בבתי-מלאכה. בכלים טרענות תחקירות, יש פוטנציאל של גרימת נזק אלים. חזה הענקים של האישה, המוצג בהכלטה מרהימה, מציג אותה, כעצם, כיצור שכלי-כסל מין, ובהיותה ממוטרת היא שכייה במקומה ונתונה להסריו של מי שקיבע אותה במסמרים. ולמרות הכל נראה שהיא נהנית מהכאב וההשפלה... (אנב, חום מוריס עורכי "מוניטין", כי שינו את גישתם לצילומים מסוג זה) שתי הנשים בפירסומת לנגעלי רוי"ל שהופיעה בעיתוני נשים, נטולות כל אישיות. נעלי העקב

קשירתן של הרגליים מרמות על אלימות שמאיימת על שתי הנשים. החקירות אינן פוסחות על הפירסומות הכליג'ינס שעיטרה מה אשתך שבועונים ותחנות אוטובוסים. צעירה בגינס צמוד גראתה שרועה בין גלי חים. ראשה ועכוזה מעל המים, תנוחה מובהקת של פיתוי, והכותרת שעשתה גלים וכמעט הציאה פמיניסטיות לרחובות: "אני אהבת שהם נוגעים בי..." התנוחה של התניבות, כפי שמציגות גיל וחמדה, אכן מרמזת על כך, שכל גבר מוזהב לגעת בפלג גופה התחתון, הצורה שבה היא מופיעה, מרמזת על כניעה.

פמיניסטיות, חברות האגודה "נשים נגד



קטר נושף בעורמה. שער של "ראר" אלון ב.מוניטין, דצמבר 1979.

אלימות נגד נשים" יצא בהוצאה, בלילות, לרסט את הכרזה. חוגים חרדיים מקדשים מלחמה על כרונות פורנוגרפיות אחרות. וזה מעיד, כרביי שתי הסוציולוגיות, שהתנגדות לפורנוגרפיה מולידה לפעמים קואליציות די משונות...

עד היום שארחתם באגדות את דפי החבר'נים של "זמנים אודדנים" מהיום תוכלו לכוך אותם יחד באוגדן אחד



הופיע ונמוצא לכוכירה אוגדן הבישול של "ידיעות אחרונות" המחיר 5 שקלים

חומן בהקדם את האוגדן אצל מוכר העתונים שלך

הכרזה על האונס







**עכשיו גם  
בישראל**

**למה  
חובה**


איך הוא נגלם משם.  
אין לפרשור גם את משרד החינוך. במוקדם  
ימים לימודים את שחקרשי את חומן להליכה  
למיואן בצוחתא. אני מרתל לסיכון ולקשי:  
חבר'ה צעירים שלחם ביוז, עלולים לבנות הכל  
האניית שלחם חוגגת בכל וסידוריו, בכל  
מיסדר וטקס הם מסגנים בריחות מקאבריות  
אלא משום שהם ארשים לרע, אלא משום שהם  
רגלים לבניות.

והתקע – שום מליצה, שום פאטור, רק מרור  
יבשה, מאופקת, עורביתית. ובס"ה, עם כל  
סובייתיותם לתפרסם, הם יורעים לחבחין בין  
עיקר לשלל, הם יורעים לחבחין בין חרעה  
בכתייה לבין תחננותו תלמנת בנושאים גדולים.  
באשר לר"ה, שבו יצטרף השוללת שחוקי,  
למקום היתה אבן-שיטת חזקה למח שבא איתו  
השוללות, ומרור הלכו כשיטת, אותם אנשים  
שקבורו שלוש-ארבע שנים גילו גבורה  
במלחמתם השוררת בארץ – כל השוללת הלן  
ראיותיה חומיה-לריון שמיים, חזקה מכל

האירוע הזה נחשב לאחד מהמאורעות המרכזיים ביותר בתולדות העם היהודי. למרות זאת, ישנן עדויות לכך שחלק מהעם לא האמין בסיפור הזה, וזאת בגלל היותו מופלא מדי. לכן, ישנן עדויות לכך שחלק מהעם לא האמין בסיפור הזה, וזאת בגלל היותו מופלא מדי.

**איפה גבול  
הטעם הטוב**

וְיָהוֹשֻעַ הָאֵלֶּה וְאוֹת גּוֹף חֲבֵרָה, כִּי עוֹד מִרְיָסִים  
מִיָּמִים מְבֹסִים, כִּי שִׁבְעַת הַחֹסֶם.




או אני לא יודעת, חוק או לא חוק, צריך להיות בכל זאת איזה סיג של מעט טוב... אם ייתי רואה חרדי שורף את המדע הזאת, ייתי מפנה את הראש אחורה, כאילו לא ראיתי כלום.

25.6.1986 - תשס"ז, י"ח בסיון

**ה'ר"ט  
ה'בתול'י  
ה'מחודש**

רי מכוונות. בניגוד למיתוסים המביעים

נכון שאי-שם, בירכתי מוחנו, אנו יודעים  
שכבר עברנו את החוויה, אבל אין בכך כדי



החזרה לאחר הינורות נכונה לא רק לגבי מיפוש מיני, אלא לגבי כל מיפוש מחורש - עם לימודים, יצירה, תחזקת חינוך לאחר שבגור ילדינו, תוויה אמונתית, פגישת מחורשת עם יצירה מוסקלית, אנשים אחרים.

התפעלות מקסימ הראשונות, ועידו רוב התנסיס כי הקולס לרבות מחוייזי גלילי. בפעמים הראשונות אנו מפובליס, מבחינתי, כיוון שרעיי ל ארבעה אנו תכלית שאשאר לא נלמזת לא תכונת הבוסר תדורס.

כיצד בכל זאת אפשר לרזור למבצזת א תחולת הראשונות עם כל המבוכות החששות,

\_\_\_\_\_

# אחרי עידן דומהגוני

מאשר הלוח הזה הוא שטוח, כלומר -  
הסרטנים מתחבטים אפילו אחרים שייך אותו.  
אבל זה דורש הכרח אבנינו, והמכשיר נשאר  
בצו מחורצת-השטח. זהו באמת חומר עניי ותר  
נכון - חומר של צניעם מי שאין לו רי כפי  
לרובם והשטח צדק ממש מאבנינו.  
קבליצו נלאים - שכן את החדשים האלה  
החבשים שלום מושג עידי חובבינו רקט משני  
הצדדים והחומר מיליון בפנים וזה מה שיש  
דורש של מר

כאן אנו מרדווחים אלמנט נוסף. חרישט הוא חוסר של אחריות עצמית, לא אמיתי. משום בלי קלאס. בהשלג'דו של כל אחד, ולכן הוא גם דמיוני. רחוקים רחוקים מציוריהם בבתיים של

[illegible][illegible]

**ידיעות אחרונות** | **עמוד 9**

من الأصل

במים בובב סדרת הטלויזיה חתולה

צרכיך משפחות צלידות ושלגות



## קיפרס עם רוטב שמנת חמוצה

המצרכים: כף מיץ לימון; כמית מלח; כף סוכר; כמית פלפל שחור טחון גס; כף שמיר קצוץ דק; כף ברנד; 6 תחתים של פילה קיפרס, בלי עוד (להשיג במעבדות ובחנויות המתמחות במימכר מלחים).

המצרכים לרוטב: גביע שמנת חמוצה; 5 כפות שמיר קצוץ דק; פלפל לבן; רבעי לימון.

מערבבים יחד מיץ לימון, מלח, סוכר, פלפל שחור, שמיר וברנד. יוצקים מעט מהתערובת על תחתית כלי זכוכית רדוד, ומסדרים את נותחי הקיפרס בשכבה אחת. יוצקים למעלה את שארית התערובת. מכסים בנייר אלומיניום, ומכבירים על הדגים בשתי קומפסאות שימורים, משהים במקור למשך 12 שעות, לפחות.

להכנת הרוטב, מערבבים את השמנת עם השמיר ופלפל לבן, ומעבירים לקערית. מקדרים מוציאים את נותחי הקיפרס מהתחמית, ומסדרים בצלחת הגשה. מעטרים ברבעי לימון, ומגישים עם הרוטב.

(6 מנות)



## דגים ברוטב

### כדורי דג ברוטב מיונית

המצרכים: 400 גרם פילה דג (בקלה או קודל); בצל; שן שום קלופה; 1/2 גבעול סלרי; 1/4 כוס מירורי לחם; ביצה; 1/2 כמית סוכר; 1/2 כמית אבקת מרק מרווה; מלח ופלפל; 8 כוסות מים; מיץ מלימון אחד; 2 עלי דפנה; גבעולי פטרוזיליה; 1/2 בצל; כף אבקת מרק מרווה.

ממשיכים את פילה הדג, וטוחנים יחד עם 1/2 בצל, שום, 1/2 גבעול סלרי, מעבירים לקערה, ומוסיפים מירורי לחם, ביצה, סוכר, 1/2 כמית אבקת מרק וחבלינים. מערבבים היטב.

שמים את המים עם כל שאר התוספים כסיר רחב, ומביאים לרתיחה.

בתחתים, יוצים כדורים קטנים מעורבת הדג, כשנוחלי הבישול ורתיחה, מוסיפים את כדורי הדג, מכסים ומבשלים מעל להבה נמוכה 45 דקות. מוציאים את כדורי הדג בכף מהרדוד, ושומרים חם.

המצרכים לרוטב: 1/4 כוס מיונית; כף מיץ לימון; 2 כפות מים מושרים; מלפפון חמוץ קצוץ דק; כף שמיר קצוץ.

מערבבים יחד את כל תוספי הרוטב, ומעבירים לקערה. מעבירים את קערת הרוטב במרכז צלחת הגשה, ומסדרים סביבה את כדורי הדג.

מגישים מיד.

(6-8 מנות)

# מועדון אפיכל - התופח ביותר בישראל.

## מבצע הצטרפות חסר תקדים

שלחי ארבע אריות של מוצרי אפיכל שונים לחד. ד. 160 חדרה. ויקוד 38101, בצירוף שטח וכתובת. כך תצטרפי למועדון ותתחילי להנות משירות הטוב ביותר בלעדיות לחברות המועדון:

- חקבל לבייתן חוברת "נושעים" מהרדוד, העתון של חברות המועדון.
- תוכלי להתקשר על "הקו החם של מינה" - לקבלת עצות בנושאי אפיכל ובנושאים שונים הקשורים למשק הבית.
- תוכלי להשתתף במבצעים מיוחדים ובחברות לחברות המועדון.
- תוכלי לקנות בהנחה את הספרים "אפיכל 2000" ו"חג עונות" - במהדורה מיוחדת לחברות המועדון.

והודו ועוד ועוד.

למה את חתכי במועדון יעבר כבר 24,000 חברות. 24,000 נשים לא יכולות לסעוד.



לכבוד מועדון אפיכל חסד ת.ד. 160 חדרה 38101.

כן צרפו אותי למועדון אפיכל חסד ת.ד. 160 חדרה 38101.

שלחו לי את חוברת "נושעים" החדשה וצרפו אותי להגרדת הפרטים.

שם \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_

חתימה \_\_\_\_\_

\*החבצע חסתיים ב-31.8.86

**אפיכל**

## לשוניות אגוזים

המצרכים: חבילה בישקוטים; 1/2 כוס חלב; 150-200 גרם שוקולד מריר; כף חמאה; 150-200 גרם אגוזים קלויים טחונים, ממין משובח.

חוזכים כל בישקוט לשניים. שוברים את השוקולד לקוביות, ושמים בקערה המונחת מעל סיר מים רותחים. מוסיפים חמאה, ומערבבים עד שהשוקולד נמס. מסיים מחמש, אבל משאירים את הקערה מעל המים החמים.

מכנים 2 קערות שטוחות. באחת שמים חלב ובשנייה אגוזים טחונים. טובלים כל חצי בישקוט בחלב, ואחר כך בשוקולד (בנפרד מלקחים או 2 מולגות). משהים באוויר כדי להית לעוקולד לחיתקשות מעט, ומלגלים באגוזים טחונים. מגישים על נייר מרננט, ומקדרים במקור.

## עוגת מוקה עשירה

המצרכים: 2 חבילות בישקוטים; 1/4 כוס ליקר מוקה; 1/4 כוס חלב; 200 גרם שוקולד מריר; 2 שקיות שמנת מוקה; כף גרדשה של אבקת קפה נמס; 100 גרם צימקים בחיים; מירורי שוקולד לניטור.

שוברים את השוקולד לקוביות, ושמים בסיר בינוני. מוסיפים שמנת וקפה נמס, ומבשלים תוך בחישת עד שהשוקולד נמס. מקדרים במקור מיספר שעות.

מערבבים את חליקד עם החלב. מרטיבים בתערובת חצי מבטול הבישקוטים, ומרדדים בהם את התבנית.

מקציפים את תערובת השוקולד והשמנת לקצפת יציבה. שומרים מעט מהקצפת לציפוי, ומערבבים את השאר עם הצימקים. מורחים על הבישקוטים.

מרטיבים את הבישקוטים המותרים, ומסדרים על תערובת הקצפת והצימקים. מורחים בקצפת השמנת, ומעטרים במירורי שוקולד.

מכניסים את התבנית למקפיא למשך מיספר שעות.

## עוגת תות

המצרכים: 2 חבילות בישקוטים; 1/2 כוס חלב; כמית תמצית וניל; 2 שקיות לילי בוק בטעם תות או דובדבן; 2 כוסות מים רותחים; 2 שקיות שמנת מוקה; 2 כפות סוכר; תותים לעיסה.

מערבבים את החלב עם תמצית הונויל, בכלי קטן. מסדרים חצי מבטול הבישקוטים בתבנית מלבנית, ומרטיבים אותם במעט מתערובת החלב.

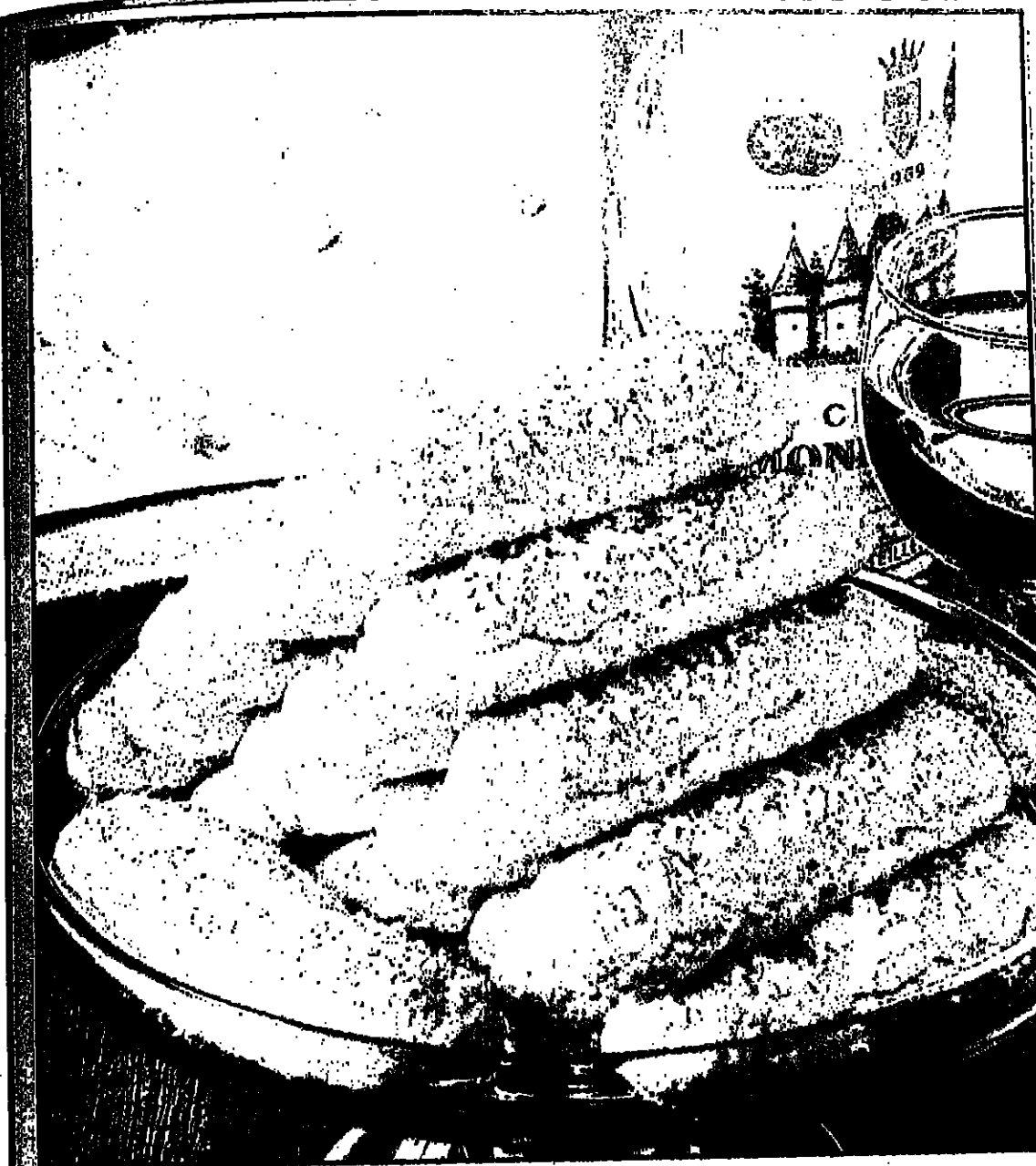
בקערה שנייה, מרככים את הגלי במעט מים קרים, מוסיפים 2 כוסות מים רותחים, ומערבבים עד שלא נותרים גושים. מציגים מחוץ למקור עד שהגלי במעט קרוש.

מקציפים את השמנת המוקה עם 2 כפות סוכר עד שמתקבלת קצפת יציבה. מאחדים את הקצפת עם הגלי בתנועות קיפול. מורחים חצי מבטול הקצפת על הבישקוטים. מכסים בשכבה שנייה של בישקוטים, ומרטיבים בחלב הנוזל. מורחים שוב שכבת קצפת, ומחלקים היטב. מכסים בנייר אלומיניום, ומקדרים עד שהעוגה נקשרת. לפני ההגשה, מעטרים בתותים מרטים.

הכזא מן האל

## דליה ניר מגישה

**האחרונה:** 2 במיליון הישקוטים, כוס חלב; כמות ברדני 200  
גם שוקולד מרור 100 גרם הממלא בלי מלוח; 2 שקיות כמות  
מתוקה; 2 כמות סוכר; סוכריות קטנות בצבעיות לעיסור.  
משביב את חלודם גם הבדדית בירר. ברוטבים חצי מכמות  
ההישקוטים בתחבוב, ומגדלים בתבנית.  
שמים את קוביות השוקולד והממלא בסיר קטן, וממסים מעל  
לחוד גבוה. מניחים מדאש ומגמלים.  
מקפצים את השמנת עם 2 כמות הסוכר. שומרים חצי מכמות  
הקצפת לצורך, ואת החצי השני מבליעים לתוך השוקולד.  
מורחים את קרם השוקולד על הבישקוטים.  
סורכים את הבישקוטים והנותרים, ומסדיים על קרם  
השוקולד. מורחים את שארית הקצפת. מגמלים בסיר  
אלומיות, ומקמרים עד שחמילית נקדשת. למי ההנשה, וזורים  
על הקצפת סוכריות בצבעיות.



**מוסף. זמנים מודרניים**

המצריכים: 2 עופות גדולים; מלח;  
מים; להגשה - מלפפון, זיתים  
שחורים; רבעי לימון, חסה, רוטב  
יודק ורוטב אדום.

חוצים את העומות, משפשים אותם במלח, ושמחים בשקית מלסטיק. משהים במקור למשך 24 שעות. מרתחים את המים, ומסיפים את חצאי העומות. מרתחים 15 דקות. מסירים מהאש, ומשאירים בסיר מכוסה למשך 1/2 שעות.

מוציאים את העופות מהמים,  
ומסירים את העור. חותכים את  
הבשר לחתיכות, וממרידים  
מתעצמות.

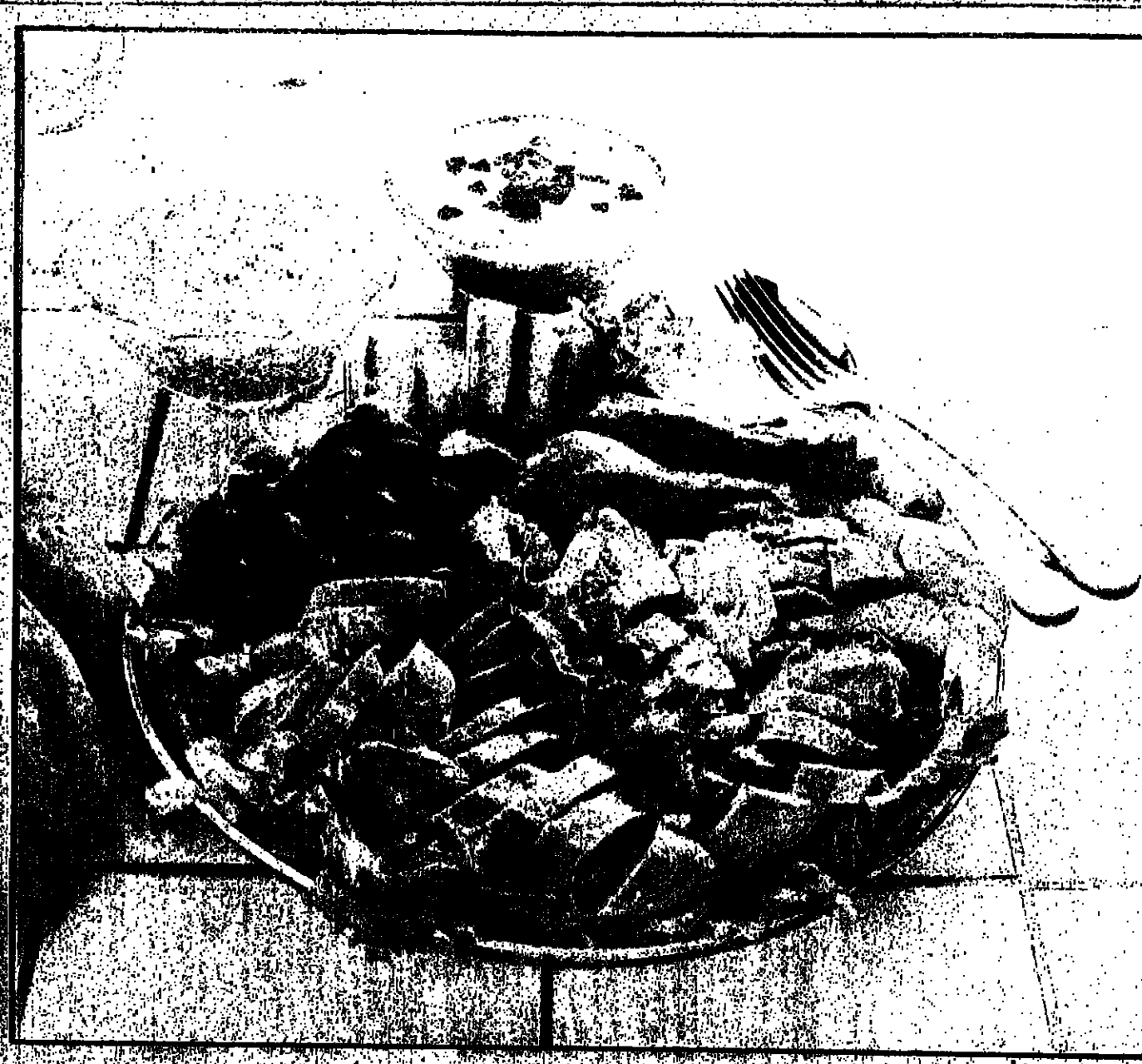
ומסדרים עליה את חתיכות העוף.  
מעטרים במלפפון, בזיתים וברבעי  
לימון.  
(8 מנות)

८

מערבבים יחד כוס מיונית; 250  
גם תרד מבושל, קצוץ דק; 2  
כפות עירית קצוצה; כוס שמנת  
צמחית; 2 כפות טרגון טרי קצוץ.

也。

מערבבים יחד  $1\frac{1}{2}$  כוסות מיונית;  
6 כפות רוטב צ'ילי; כף ברנדי; כוס  
שמנת צמחית; מלח אדום, קצוץ  
דק.



**מוסף, זמנים מודרניים\***

**זאב קרן מגיש**

# מרקים צוננים

המצרכים: ק"ג גזר מגורר; ליטר מיץ תפוזים טבעי; 2 כוסות פלחי תפוז; בלי והקרומים השקופים, חתוכים לחתיכות; ½ כוס סוכר; מיץ מלימון אחד; 2 כפות קורנפלור; 2 כוסיות קירסאו (ליקר תפוזים).

מרתיעים את המיץ עם הסוכר ומיץ הלימון, מוסיפים את הגור, ומבשלים במשך 10 דקות.

בוללים את הקורנפלור במעט מים קרים, ומוסיפים בבחישה לנוזל הרותח. מבשלים עד שהמרק מסמך מעט. מסירים מהאש.

מוסיפים קוביות תפוז וקירסאו, בוחשים ומצננים. מקדרים  
במקדר, ומגישים קר.  
(6 מנות)

## גזפאצ'ו

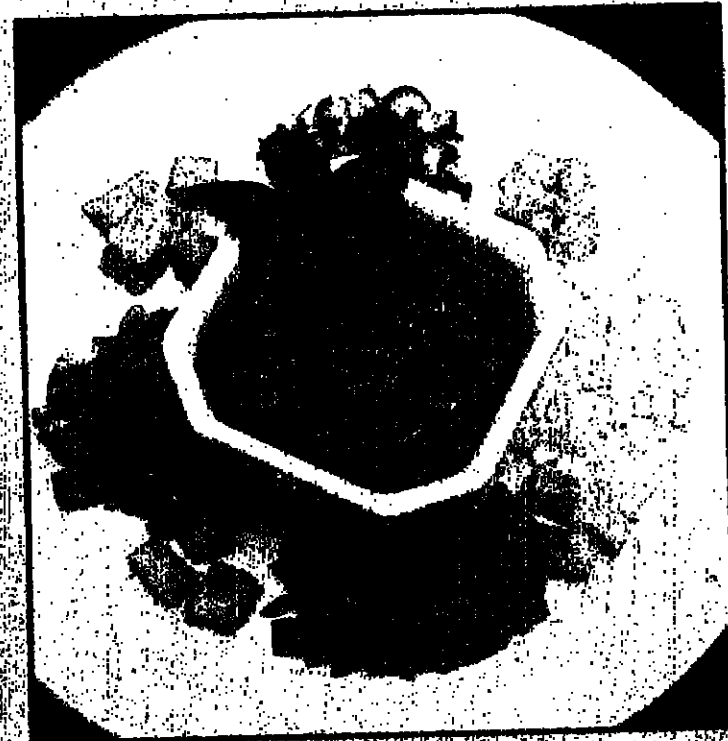
תמצרכים: 3 עגביות; 3 מלפונים; פלפל ירוק; בצל; 2 שיני  
 שום מעוכות; פרוסת לחם לבן; 3 כפות שמן זית; 1½ כוסות  
 חוץ עגביות; ¼ כוס חומץ; מלח ופלפל לבן.

ווחכים את העגבניות לקוביות. קולפים את המלפפונים ואת  
ובצל וקוצצים. קוצצים את המלפל.

שורים את הירקות הקצוצים ואת הלחם בתערובת של שמן, יויץ עגבניות, חומץ, שום, מלח ופלפל למשך מיספר שעות.

ועבירים את החערובת לממחה, ומערבלים במשך דקה.  
סוגנים לקערת הגשה, או לקעריות אישיות.

גוישים עם קוביות קלי, ועם עגבניות, בצל ופלמלים חתוכים קוביות, ומסודרים בכלי נפרד.



תמצית:  $\frac{1}{2}$  ק"ג שזיפים אדומים;  $\frac{1}{2}$  ק"ג שזיפים ירוקים;  $\frac{3}{4}$  כוסות מים; כוס יין לבן;  $\frac{1}{2}$  כוס סוכר; 2 כפות

קורנלדורן מיין מיליון ווארטן  
 שטופט אן און שווייט, וואס פאר אונז  
 ברילעך און קורנלדורן במלעט מיין קרעם, וואס פאר אונז  
 מאגן און און חליל, וואס פאר אונז  
 מיין ליבן וואס ליגט חטעם.  
 מיין שווייט קרעם.

(6) **מחזור**



**מוסף, זמנים מודרניים**

**מוסד ומנים מודרניים**

مكتبة الأصول







# דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מכאן • דברים שרואים

כלל השתתפות שנתית בתרגילי הג'אג'ו בארץ, כעצת ח'ן ראשית העניקה את הסתה לרשימת אבי הקיצוץ הכלליים בצבא פנוי גם כאן. תוכניתו של 10 קורסים כאלה מירי שנה, ובמסגרתו עורכים רק שלושה. גם אנתו צריכים לקצץ, אומר אל"ם קלינסקי. כימים אלה נערך קורס בחל"א, ומתוכנן קורס דומה בירושלים. חנה סוריס משיכון ר' בבית שאן שקורס לא שרתה בחל"א, כוחות בלוק סיום הקורס שלה. עבריה זה היה משש חלום, להכיר את הצבא, לעסוק בנושאי ביטחון, ולראות את הארץ.

## כלב מי שמדבר

## חברה, תנו יחס

אין דבר שאני שונא יותר מאשר מישור שגובב ממני את החצנה. כשהבעל'בית שלי מביא בחינה איזו אורח-פירוח, או כמה חברים, לדוגמה, אני פשוט יכול לתת להם כיס מרוב עצבים. נכון, יש אורחים שרווקא מתנהגים יפה



ולכן אין לי טענות כלפיהם. אך בין כל מי שפוקדים את בתי-ימיצריי שגם נורדיקים כרונים ועל אלה אני רוצה לדבר. ישנה, לדוגמה, הגברת הממוצעת אשר רי מחרת מכלבים. כאלה אני קולט מיר. עם אלה אין לי בעיה כלל. מבט אחרי מאיים גירטו חלש והן קולטות צי-ציק'ים מי כאן הבוס. מטופסים כאלה אני בכלל לא חושש שלטפן אותי, משכר בובי או יתחילו לחלק לי מקלות. יש כאלה העושות דאווין על הבעל'בית כאילו הן מומחיות לכלבים, ומתפארות בשוליים שלוק כאילו היו גאונים. הור, את אלה אני שונא במיוחד. פעם ביקרה אצלנו חתיכה אחת אשר לא הפסיקה לצעוק עלי ולגרוש אותי מהסלון.

איוה עצבים הספתי עליה, אפשר לחשוב שהיא בעלת הבית בסך הכל הגיעה לביקור וכבר התגלתה, והחלה מחלקת לי הוראות. לך למקום, קום מהשטח, ר' מהמטה... הביאה לי קריזה לגרניקיות כאלה יש לי תרגיל ידוע וכך גם עשיתי לה. בשעת בוקר מוקדמת, כשהגברת נמה את שנתה, החלתי לנשום את נפחתי, ורש חמקתי לחור'השינה תפסתי בשנייה את נעליה ובגריה, והחבאתי אותם במידעססת מתחת לשפיכה שלי.

היתום צריכים לראות את הפרצוף שלה כבוקר. שעה שלמה המתוכבה עם החלוק והישיבה את הגיגים שלה, ואני יושבת על השמיכה שלי בפינה עם מנעם של מורל תימם. הסוף היה שהבעל'בית שלי הלביש עליה איזה משה מרטי משלו ושלח אותה לכל הוראות. גם הוא לא אוהב כשמגוררים לי.

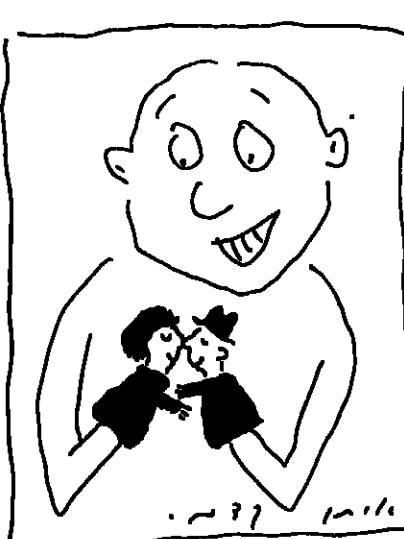
לדעתי גם לכלב חייבת להיות הפרטיות שלו. חייבים להתחשב גם במצב-הרוח של הכלב... הוא אומר, לכן גם הוא לא מגדיר לי כשבאים אורחים. נכון שכולם רוצים לראות את אני וחלל הכיור, או איך שאני מתחפר על הגב כמו כלב-קירקס, אבל אלון לא מסכים. בבית - הוא מבטיח... ורוץ מזה כנראה זה לא בראש שלי, הוא אומר.

מיטוס נוסף של אורחת שאני שונא, וה האיסטנטי'ן המסורפת לנסיון. בחורות כאלה יכולות להתעלף כשאני מתקרב ומלקט לוח את הרגל, שלא לדבר על זה שאני מזל ריר מה ושב. מה יש אפשר לחשוב שאני אוהב את הבושם שלה, או את ריח השאמון שלה? אני בפירוש לא אוהב את ריח של כריסטין ארור - אבל אני שותק ולא עושה עניין אני מסכל אותה כמות שהיא ואני גם מצפה שהיא תסכל אותי כמות שאני. בקיצור, צריך לוותר בחיים ורצוי גם לוותר על רעות קרומות בכלל ועליו הכלבים בפרט. או להבא, כשאחא או אתי

מחבנים לבקר אצל הבעל'בית שלי, רעו לכם שגם אני גר בבית שלי. גם לי יש דרישות ודעות ודאי שתכבדו אותם. ראו, הוזהרתם

## יש עתיד

## אנחנו העולם



מאת יכשם עוגר  
יש סיפורים שאומרים לאזניים מה לעשות, ויש כאלה ללא מנגולים לזו אי צער, אלא אם כן הורה להם מישור לעשות כן. יש מקרים ויש מציאות. אלה החיים, ואין מה לעשות. כך היה וכך יהיה. השיטה הזו מנוסחת כבהירות רבה

בתוכנית המחשב הגדולה הזו, שאנו מקדים לה תהייה א-יחבנות איש מין רשימה זו, אינו נבנה עם מחשבותיו להירגע: כל הסובבים אתכם, גם זה שביכים לקבוצה הגדולה של העצמים נקרא לילדים בשם: העצמים האמת היא שזה לא כל כך נורא נשלט על ידי שולש גאון. אם השתתף אתר הוא כזה, או אתר ידע למה אי שם את זה המבט אצלן, אין אין כך על מנת שחקת אותה, יותר נכון הוא השתתף אותה. מכל מקום, קרוב לוודאי שקאריירה, ותקדם בחיים, תתעשר תחת משוגעים, אין מה לרבוך טוב להיות מלמד בידיו של שחור טוב, לעומת זאת, אם תהיה הפוך, כלומר - אם תמלך חלק שותף יותר, נכון, את אתה נמלת בחלק, זה גם יתן לך לגמרי. במקרה הזה אני יכול לומר בצער.

בכל מיקרה, אתם מוכנים לזהות. העצב, להשתתף במישור מחשב איש של חלול יותר מארבעה מיליארד שנים שלטים, וכמיספר הזה דמויות-העצב המבונות באמצעות דיות-מישור לזיכרון בליו, רק תחשבו על זה וישבים לזכר מעבר למרחב ולזמן, ארבעה מיליארד שנים ואחרים בידים דיות-מישור, כל דיו שותף בדמות-מישור אחת בלבד, וכולם ככולם... אפילו מנקודת ראות של מרמיות המישור, אני מוכנה להודות: יודע להעריך את המיומנות הגדולה השחקנים, כדי להפעיל את המיומנות פשוט, לא פשוט כלל. הגה, למשל, הבוקר, ממש ברגע נורא כשחציתי את הכביש. ממש ברגע נורא הצלחתי לחמוק מהנהג המסור, שנתן הסיכוב, במהירות שלא היה מניין מסוים-קרב בינוני. למזל, השחקן שלי, עירני, והצלתי לחיות אותי במהירות, ויש עלי. טוב, אני באמת שמה. במספר של זה עבר, העסק הזה הוא לא רק מישור-איש מסוים ארוח בידית השליטה שלו ביטול ומאגר את רמות המישור שלו, נתון השחקן המיומנות האבודה, רמת דיוק, ויש אורי הדעת. סוף המישור מתחילה ומה השחקן כוכר הכל, נדרש לחזק לש שחקן כוכר, דמויות גארפיות תחשיבות עצמיות, סוף המישור, הוא מיומנות גאון הם למעלה, אתם שומעים אתה אשש חיים פעמים בחיכם, תחשבו על זה שם

## מישהו חושב עליך...



**יש לנו בשורה בשולך.** כל תכשיטי הזהב והיהלומים של "סטודיו לתכשיטים" מחל-אביב, בעיצוב המקורי של איציק דלר, מגיעים עכשיו אליך ברשת ארצית חדשה - 7 עונית בלעדיות. את מומנת היום לחנות הרשת החדשה הקרובה אליך. בואי להכיר את התכשיטים שכל הנשים בעלות הטעם הטוב מכירות ומקירות. גם בני יודק, פרל, רומא ולונדון.

**העיצוב המיוחד של איציק דלר בובש לבבות בכל העולם.**

וכפי שאת רואת, ההצלחה הבינלאומית לא מפריעה למחירים להיות מאוד תל-אביבים. לנחותותך - אפשרות לתשלומים.

תתחדשי ב"סטודיו לתכשיטים".

**מה את מרגישה כשאת קונה לעצמך תכשיט חדש?**

התרגשות

**סטודיו לתכשיטים**

עיצוב איציק דלר

**לרגל הפתיחה שלושה תשלומים שקליים שווים ללא ריבית והאמדה**

חל-אביב	חיפה	חדרה	רענה	ראשון לציון	קרית גת	באר-שבע
סטודיו לתכשיטים, מומיפירי 14	לב שי בנ"מ, הרצל 29	מדליין, הנשיא 52	סטודיו לתכשיטים, אוהבה 135	תכשיט דוגל, רומשילד 25 (במדרחוב)	תכשיט בחבוס, בנין קסחור 11	תכשיט ויל, קסי 114

**תכשיטי הזהב והיהלומים של מלכות היופי 1986**

**מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות**

משרד המועדון: רח' בן-יהודה 69 ת"א טל 4-243271

חברות: חברה חגיתגורפית לטיוולים בע"מ רח' טבריה 8 (בגורשוב 37) ת"א, טל 264113

**טיוולים במסגרת אחר עם מדריך החברה הגאוגרפית.**

טיוול עם מדריך החברה הגאוגרפית אל מעבר למסלולים השגרתיים לעומקן של ארצות מרתקות אל תרבויות קסומות בתוככי הטבע המראי.

**הטיוול המשולב טיוול נהיגה עצמית - אירופה 86**

**למה לנסוע בקבוצה כזו?**

להבדיל מטיוולים אחרים, בטיוולים אין מלווה לטיוול - יש מדריך. מדריך החברה הגאוגרפית מהווה חלק בלתי נפרד מהטיוול. בנוסף על תפקידו כאחראי, כמארגן, "מטפלת", מסביר, וועד, יתרום המדריך מכשרונותיו בהדרכה מעשית בשטח, כן שהמטיוול המועדון בהדרכה צמודה לאורך כל הטיוול - יקבל הדרכה זו.

**איך עובד כל העסק?**

פשוט מאוד. לדוגמה - רצונך להצטרף לחלק היוגוסלבי של הטיוול: אתה מגיע, לאחר שסידרנו את הטיסה מראש לשדה התעופה של ווציה שם מחכה לך המדריך. רכב עומד מוכן ומתוודק והמפתח בפנים. תדריך מלא ומפורט, כולל מפות, ואתה כבר בטיוול. בערב נותן המדריך מפות למסלול היום הבא. המפות מפורטות כבעברית וכוללות אתרים השווים ביקור. את אותו מסלול שקבלת עושה המדריך ביום המחר. רצונך להצטרף אליו - בבקשה, רצונך לנסוע לבד - אין בעיה, יש בידך את האינפורמציה הדרושה, סע שלום. במידה ועניין במסלול שונה מהמוצע עיי המדריך, אין כל קושי - המדריך יספק לך מסלול אלטרנטיבי. אחרי תדריך הערב והרצאה קצרה על מסלול היום הבא, יכול המטייל לצאת בחברותא כליוני ערב או להתבודד עם אשתו, ידידתו וידידיו במסעדת קטנה ונחמדה, שהמדריך ישמח להמליץ עליה למיין. גמרת את החלק היוגוסלבי ביום, רוצה הביתה: כרטיס הטיסה בידך והמדריך יביא אותך לשדה התעופה. רצונך להמשיך למסלול אוסטריה והונגריה - בבקשה, רצונך לטוס ליצירן - אין בעיה, בידך הכרטיס המתאים, כמובן, עליו לדעת מראש מה תכונותיו כך שוכלל לאותו לכל הפרטים.

**למה טיוול משולב?**

הטיוול פרוש על מספר מדינות ועל פרק זמן של 35 יום. המסלול מחולק לחלקים שונים ואתה יכול לבחור מסלול אחר או שניים או אפילו יותר מחוץ למסלול הטיוול השלם.

גמרת מסלול מסוים ואחרא רוצה להשאר באירופה בבירה כלשהי - ניתן לחזות את הטיסות בנפרד מהמסלול כך שיתאימו לרצונותיך וללוח הזמנים שלך במטיוול.

**לאן נוסעים?**

התוכנית המומלצת למיין עוברת, כאמור, במסגר מדינות. כדאי לשים לב שאפילו שחלק מהמדינות הן "שירותיות" ומכרות - המסלולים שאנו מציעים היום בלתי שגרתיים. כל מסלול מהטיוול כולו עוסק בנושא מסוים: חלקם של המסלולים עניינם בחברות ואמנות, חלקם מסלולי נוח וחקלים שילוב של נושאים אלו ועוד רבים אחרים.

**מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות**

עמוד 16 יריעות אחרונות



# שנה בלי שמואליק קראוס



שמואליק קראוס. לא מתמודד עם הצלחתו.

חמש שנים מחייה בילתה פטריסיה אטלן בחברתו של שמואליק קראוס • היא נזקקה להרבה סיוע, בעיקר פסיכולוגי כדי להשתחרר מהשפעתו הכובשת של הגבר שכבר שבר לבבות רבים, אושפז, נאסר, השתולל, היכה והיה גם משורר-זמר-שחקן מוכשר • היום, שנה אחרי הפרדה, מגלה פטריסיה את מה שעבר עליה ובעיקר את עצמה • וידוי

מאת ג'ורדי גירמוז  
צילם: ישמח יצחק



פטריסיה ושומרה גילי כץ. בקומה השנייה.

במשך חמש שנות חברתו עם שמואליק קראוס, התחמקה פטריסיה אטלן מורקורי התיקשורת. לפני מספר חודשים, כרי לגמור חשבונות עם אנשים מסוימים, היא נאלצה לספר מעט על עצמה, האנשים שבהם רצתה לפגוע, אכן נשבעו.

היום, כששמואליק קראוס הוא טר פור שהחיים לפני שנה, ופטריסיה אטלן מתחילה לבנות לעצמה שם של מעצבת אופנה, היא משילה לחלוטין את כל הכיסויים בהם הייתה עטופה

עוד כבסן אימה, ומגוללת סיפור חייה שיכול היה בקלות לשמש בסיס לתסריט. רשת הטלוויזיה של הסיפור, נכון להיום, ער שה רשם טוב. אטלן, עור מעט בת 31, עלתה לארץ מצרפת בגיל 17, בעצמה. היום היא מתגוררת בדירת שלושה חדרים, בסימטה אוורדינגטון, הכלבן ברירה חונן, עיתונים ישנים, שטיח מאוכם, בגדים ורעפים, עציצים שראו עלים ירוקים יותר, אופניים אדומים בסלון, אותם היא מעריפה על מכונתה טעונה האופציה להסתגל. אטלן, גבוהה, מכססים קצרים

החופשים רגילים שומות, פנים מיוח, גמות במיקצת, ללא טיפת איפור. קלה העבה נקי כמעט לחלוטין ממכר טא צרפתי מתבקש. אונתו מסכימות שהיא חברה על מה שבראש שלה. התוצאה: מסמך.

## גבר תמיד עוזב

גולדתי בפאריז, לפני 31 שנים. אבי נטש את אימי עוד כשהייתה בהריון. אבי, מעולם לא היכתי אתה. אימי נאלצה לשלוח אותי למסורות שבר המסורת בהם גיליתי. עד היום

מאז שהייתי בת שנה, משום שלא היה מסוגלת לעמוד מול התגובות הפוריסטיות של האנשים סביבה, כלל בוי משפחה, שלידת ילד מוחץ למסגרת הנישואין, היתה עברום אסון. יכול להיות שהייתה על גידולי, כי הריאקציה שלה לתגובות האלה, היתה להתרחק מן האובייקט מושרי-הועם. אני משתדלת לא לשאול יותר מדי. כשהייתי בת שלוש נישאה אימי לבעל מסמך, שאני קוראת לו אבא. הוא אימץ אותי ועוד לאימי לשלם את שר המסורות בהם גיליתי. עד היום

# בלוח הכללי של ידיעות אחרונות אין סחבת

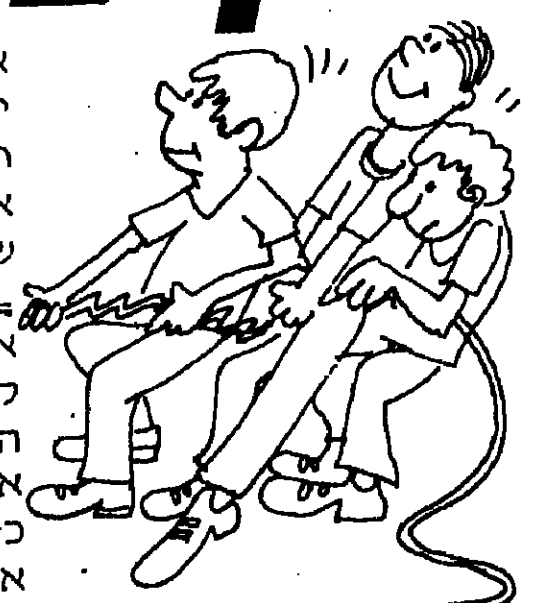


אינך חייב להיצמד לטלפון ימים ושבעות - אולי מישהו יצלצל. אינך חייב לחכות לכסף שבועיים, שלושה, אולי חודש שלם.

אינך חייב ליצור רושם שאתה מפרסם שוב ושוב מפני שלא הצלחת למכור ולכן ילחצו עליך להוריד מחיר.

אתה מפרסם מודעה - וזהו. אתה בטוח שכל המעוניינים קראו אותה, התקשרו מייד ומצאת ביניהם את הקונה הטוב ביותר.

אתה בטוח שכך הדבר - כי הטלפון לא מפסיק לצלצל. אין המתנה, אין הטרדה, אין סחבת.



הלוח הכללי של ידיעות אחרונות  
הטלפון לא מפסיק 13131



פטריסיה אטלן, הרגשתי שאני כבר לא יכולה לעמוד לו, שאני מיותרת.

הסיבה היא כואת, שדומה לסיכמה עולמי עליה. דמות האב שאיננו, קונת את האוהבה בתקופת ההריון, וטיסה לפני לידה כשהייתי בטיפול נשייתי לשאוב מאמי מידע על הנשג. לא הצלחתי להוציא ממנה מלום, זה טאבו אצלה. לא הירגשתי נטות לערער את השקט הנפשי שלה. אבא שלי לא ידע על זה כלום.

עומדות בפני שתי אופציות. או שני מגוללות את האחריות והסיבות לאישית ולהתנהגות שלי על הילדות, ואז קשה להיות עם התחושה, שלילית יש השפעה כל כך מחלטת: יש כאן ענייני של חוסר אחריות. נדעם הכל על הילדות. מצד שני יש בן פן דעון לחקור מה קרה אז. לנסות לדעת. אבל אני אומרת לעצמי, שגם אז יודעו לי רברים, זה לא יהיה הפתרון. לבעיות שלי. הפתרון, מבחינתי, הוא להשלים עם דברים שקר נבעו, להזקיק הלאה, ולמצבם לסיכום את השפעתם על הווה.

## הוא לא אלוהוליסט

היטוי שלי עם שמואליק קראוס היה קטלני. גם בלעדיו הייתי מניעה במקום או במאחר לסיפול. חושש אתו רק וירון את התהליך. את שמואליק פגשתי כבר ג'י אבר. לי העניתי לשם עם חבה טובה. הוא היה מאחורי הכר. אני לא ידעתי מי זה חשבתו שהוא הכרמן. הוא שאל מה אנחנו רוצות. לשנות. היימנו שיהיה המשכנו לרבר איתו. אחר כך של איזה מסיקה אונחנו רוצות. לפניו אמוני לו שאת סוג המסיקה שאני רוצה לשמור - אין לו. ודקתי ש של שר צרפתי, לא מפורסם משהי. לתחמתי הוא יקלע לי שיר שלו. הרבר עוד את סקרינתי. ברמן מניח דמיון, ודע לקדם שיר כזה. התנהגותי או ביטוי. היתה לי חנות נגיד. למדתי ארכיטקטורה ויזמית. באוניברסיטת תל-אביב, ובת כול. לאחר איזו תקופה עברתי לגור עם שמואליק. מעולם לא נדדתי אחר. יש לו, לשמואליק, חוש של ארץ שושה ולוקח מסים. איש אלים האמת הוא, שהוא בהחלט אינו אב טיפוס של אלוהוליסט. לא הוא יכול לשנות כל יום, או כל היום. הוא יכול לשנות פעם בחודש ולחסיק למחזרת. גם מסים קשים אי פעם לא לקח.

התחלה הידירות של היותה כמעט היתה כצוותא. היה גם מסמך שחשתי. השגירי. עם רוק של מדבקס חובבים. היתה תקופה מסוימת, שכמו שיש כאלה שלא שואלים להתמודד עם כשלונות, שמואליק לא היה מסוגל להתמודד עם הצלחות. התחלה שלו גרמה לו לעומת שלילית, להידרדרות במצב. לא היה קל להיות איתו, כשנכנסם לחקשים פסיכוסיים. פעם, כשהייתי שר במחנה כואת, געלמתי לחדש. טעתי לאילת. הרגשתי שאני כבר לא יכולה לעמוד לו, שאני מיותרת. כניאה שר גם הרגשה ג'וני (כץ), מחלישה לברוח ממנו לגנייזיות, עם חיים שלום. היום ג'וני היא מוכירה במיניור. שמואליק לא ראה את הילדים כבר כמה שנים, והוא גורא מנענע אליהם יש ביניהם קשר של מבטים וטלפונים.

## מצב קפאית לגמרי

ככל אומר, כשחזרתי מאילת שמואליק כבר היה צעיר עד תום הילדים. במאמץ משותף של אחי

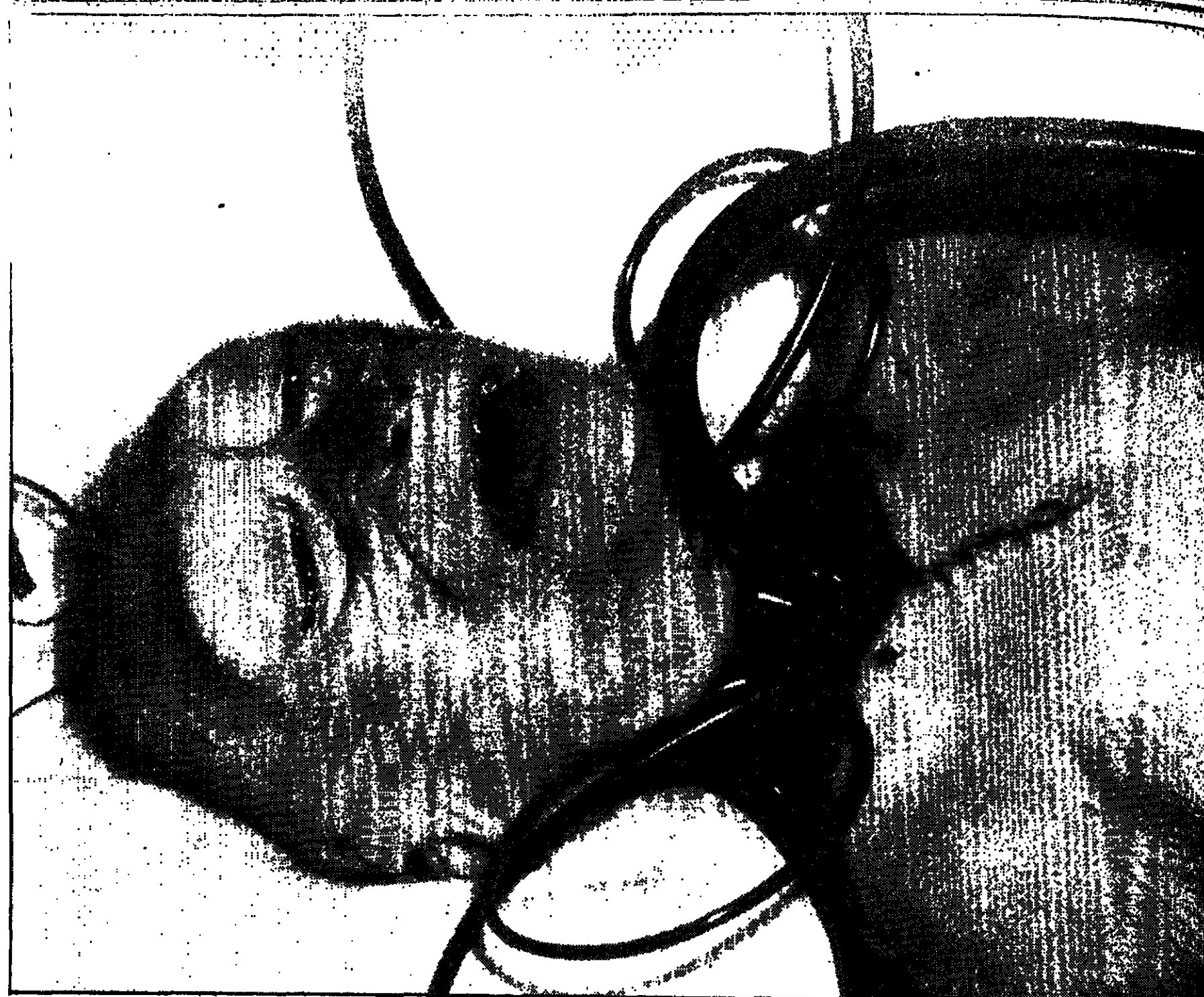
## יש חיים אחרי

אחרי ששמואליק עזב את בית-החולים גרנו ביחד עוד שמונה חודשים. אני הייתי באותה תקופה בטיפול. הנקודה החשובה ביותר בטיפול פסיכולוגי היא, שהחיסים נקיים מכל אינטרס רגשי. הטיפול נותן לך כלים להתמודד עם מצבים, און לא מחלים בשבילך. הרגשתי שם הכלים שיש לי, אני יכולה להתמודד עם המצב. תחמתי את חוקנפליקס שאני לא יכולה עם שמואליק, אבל גם לא יכולה בלעדיו. אמרתי לו שאני רוצה להיות לבד, לנסות, אבל לשנינו היה ברור שהעסק סופו. מגור. כבר שנה אונחנו לא בית. הוא וד לבר, חור לגמרי לעצמה. מקבל הרבה הצעות עבודה. הבריא לגמרי. תאלימות שבו באה לידי ביטוי כשהייתי חולה. היום היא נעלמה. הוא ברא לגמרי.

פטריסיה של שנה ללא קראוס, היא היום חברתו הצמודה של אחד ממנהלי מפעל המזון של בור, אינגוועם כריארי. לא מתגוררים ביחד. גם חמלה ותונת עדיין לא עלתה על הפרק. פטריסיה עוסקת כליכולה, ביחד עם שותפתה גילי כץ, בעיצוב ובמכירת של קולקציית בגדים מעניינת, השנייה של מסמך ברונב בן-יהודה בת-אביב. לאחר שבוע של מכירות, הן משפשות ידים בתנא, ויכולות להגיד, שהחומר הצלית. תול אביביות אוהבות. את האופנה המאור-מקורית שלהן. בכל זאת יש חיים אחרי שמואליק קראוס.

הכזא מן האל





עוסקים הוא ועמיתיו בחקר המות, ועורכים ניסויים בהשתלות בחיות כמובן. התקווה המנחה אותם במחקר המסובך הזה היא להגיע לשלב המתקדם, בו ניתן יהיה לנצל את הידע המתמחה שהם צוברים לסייע לכני אדם, הסובלים מפגיעה מוחית.

## התרגשות עצומה

לפני שנים מספר השתורה  
התרגשות עצומה במערכת הניסויים  
של גרין ווייט, בקומה הרביעית של  
בית החולים בקליבלנד שבאחוזה  
הפרוסט, הנחשב למתחממו בעל  
שם עולמי, בסיוע עוזריו הנאמנים  
בצוות המחקר, ביצע בהצלחה ניסוי  
חשוב העשוי לתרום להתקדמות  
המחקר.

בשלב ראשון הוציאו החוקרים בשלמות מוח מראשו של קוף, בשיטת המקוריקורנייה. משימם הבאה הייתה לספל במוח הקוף בנזירות, ולשחרר אותו על קליפתו התיצורית, ללא פגע. לשם כך הושירו את המוח בחומר שיעובד בשיטת ההגדרה תגנית, מסוג החומרים המסייעים לשימור בלויות עד להשתלתם אצל חולי אריות.

היה זה רגע מכריע בניסוי. פרופ' ווייס עמד ברוב, וספק את המוח השטני בנוזלים. רגעים של ציטתית חלפו, עד שלפתע נשמעה קריאתו: "זה עובד. המוח אוכל" את המוח שניתן לו כרי שמישך את חייו. ואכן קליפת המוח ככלי הרים שוב – לברוט ההיתר מנותקת ממוחו של הקוף ומבודדת בתנאים לא-מחזיקים של מעברה – סגנה את. "המוח" שניתן לו והחלה להתחנך. אולם בכך לא היה די.

## נס מרעי

עתה עקבו החוקרים מדריכות אהרן האלקטרוניות אליהן היה מחובר מוטר של הקורן. האלקטרוניות נשמו את מעילות גלי המוטר, בחרשים

וזה הקוף בעל הראש המושטל, לאחר הניתוח במרפאתו של פרופ' ווייט, של מי יהיו התכונות החדשות?

# השלב הבא, חילופי מוחות

אם חשכנו שרק בסרטי פרנקנשטיין רואים תופעות כאלה, מתברר שבקרוב הם יחפכו למציאות • שעה שבארץ מתלבטים לגבי השתלות כבד ולב, בארצות-הברית שקועים עמוק בגייסיים בהשתלות-מוח • כינתיים – על חיות בלבד • כלב שמוח חדש הושתל בראשו, נותר זמן מה בחיים, וקוף שכל ראשו הוחלף, תיפקד היטב במשך 196 שעות • הרגע הדראמטי ביותר, אליו חותרים החוקרים: השתלת מוח חדש בראשו של אדם • יחד עם המוח הם יחליפו לך גם את האופי, התחושות והמחשבות. האם זה מוסרי?

**מאת דבורה במיר**

גירולים וסגמים, לא קידמו  
משמעותית את הכבת המוח.  
מי שהצליח לחשוף טטה ויותר  
בגושא חשוב זה הוא פרופ' רובינס  
ווייס האמריקני, למעלה מעשרים שנה

וחתעוררו לפתע ממצב "צמח" זה. אחרים, עם פגיעה קלה יותר, לא נחלצו מהתרדמה ונסטרו. גם האלקטרודות וקרני הלייזר, בעזרתם מגיעים היום מנתחים אל המוח לסילוק

השלכות מרחיקות לכת. מנגד קורה, שלנוק כחלקים קטנים של המוח יש השלכות רציניות. ידועים מיקרים של אנשים, שהיו ללא זכרה וללא מעילות חשמלית במוח במשך חודשים ואנשים.

**פגיעה מוחית**  
מה שאנו מוכן עדיין הוא דרך  
שולחם של איזורי הקיסור כמות.  
שורה שחלקים גדולים כמות נמצעים  
במחלה או כתאונה, כלי שהיו לכך

**ה**אם הולכת והרמומה לקראת שחלחלה לייאמרו כי השתלה מחוץ היתכן כי בשנות ה-2000, לאור שחלחל כבר על המבוכות הנרחבות של השתלה לב, ראות זכור, יתחילו להשתלם לקחת מחלקן בגורם של איום שהפנים יורבו ויתחברו דרך שעה לאדם אחר, עומת, הם לרעת לו יחידים לתחלתם של הצעירים הראשונים בעשור בכינון של באמצעות הרפואה, בניסיון כלכליים ואחר כי בקופים, שדוח תוצאות רבה. השתלה המד- שנים פסיכיים, גורמת להם ליישבו בעתיד, ודוח ממך דבריו, מציאות את זה הבה ממשלית, סיפור השתלתם ונחת סיפורי ישראל, והוא מובא כחם לראשונה.

עשרות שנים מנסים מודעים מן  
החור האנושני למענה את התעלומה  
העתיקה. מזה המאות, חפץ היהודי האכיר  
החשוב ביותר בהכונן, עדיין רב בו  
העדר התל הגלוי. כצילום הוא נראה  
עשור למראה, אולם דרכי פעולתו  
מסתובבים ומורכבים מאין כמותם. ניתן  
להשוות את תפקידו לרשת מסלונים  
מורכבת אך מגובשת, המעבירה שפע  
מסרים, ממיינת אותם ומכוננת אותם  
לידי הצורך.

ידוע שכל המוח והוטה השירה  
 נספקים על פעולות חיותיות כמו פעיר  
 מה שהיה לו על הלחץ, כלל והנשי  
 בענין המוח, שהוא מעין בליטה מק  
 על המוח השירה העליון, מספק על  
 המוחה. מניח כאיורו מה פירשה אכ  
 המוח. כמו כן ידוע שהמוח הגדול  
 תואר לאינטליגנציה ולמכרית כישר  
 יד האדם, ואילו המוח הקטן מפעיל  
 המצפעות שידור אתותות הלוקים במער  
 תהבים. כל פעולת האדם הוא  
 מוחות המוח, לא היינו יכולים ללכת  
 ללכת.

## פגיעה מוחית

מה שאינו מוכן עדיין הוא דרך  
שעולחם של איזורי הקיסור במוח.  
שורה שחלקים גדולים במוח נמצאים  
במחלה או כתאונה, כלי שיהיו לכך



מישל חרקבובי. פצעים וזבים.



שורה המטונפת. כולה גזלת.



**שלום טובי. ושאל לכיור.**



**איל הטיפש. בלי שגורקל.**

# ילדי פח הזבל

מה שיותר מגעיל יותר טוב • 22 קלפים,  
שאחד יותר מעוות ומטורף מן השני משגעים  
את ילדי אמריקה • עד השגעון הבא כתור

ממאת פגי כהנא  
צילומים: "שוטינג סטאר"



בן חמום. איזו גיבנות.



מזיגן המעוות. תינוק יפה.

**ע**יגן דרש שוין אן אמריקא: סידרע קלמים צאקעניג, וועלעם ציור  
לייגט, וואס יודן מ'זאל זיך נישט שטעלן, שוועל פאר סידרה העברית  
אן שולד נאכט פאר זיך אומגעניג, און זיין "הובל".  
העברית מ'פירט זיך צו דירורן משקטעל לעצטע בלחץ. קלענס רן  
אייגנע, וכבר מ'טעניט צו וואסערס הענטעס וועסענס אונז 22 קלענס -  
הפחת מידול. מ'הייסטער, "ליר" און "הובל" און הענטעס מ'זאלן איר  
לעבנדיג מתוך אל קוץ, און הערשען שוין שוידר קרן לענוועה העסחת.  
נאך א שטימעס סידרה הערש וואס במה שיתור מעלע יודן רבן און קלענס  
צוויילאדיג ביי יודן און א הענטע אל רבן, ביי איר הענטע קוץ, שפע  
נאך טענהיג, וועט זיך מ'שפן גענוט ופעני. וועט שוין אן איר קלענס קען  
קוץ בעלזא האנדל דיר אונזער סתם ביטורן קענען אן איר לענוועס, זיין ציטאונע  
אן אל שפנה, איר שונע וואס וועט מ'הייסטער, מיט קוץ נאך איר הענטע  
ליר, וואסמירן, וואס וועט געש און הענטע אן העלענס רן אן איר בענט  
דער, באשר אונז אונזער הענטע אן "ליר" אונז העלענס למכר מליכין חיות  
אן לעוועט מ'טעניט, וואס טורכית בערות בעלעס וואס אן הענטע חיות  
אונז מאדור מילר - לביבס העלענס" - העקי מלעס פאר מלכעס, מלאח  
אונז בערות דעביס וועבס מלכעס.  
וואס הענטע פאר הענטע האמלייט אן הערעט, שטייט פאר יודן און חובל  
דירן בעלזא וועסעס נאכט, וואס וואס רן מ'זאל הענטע האבן

## חגיגת הצעצועים בטכנוקים חדשים-נמשכת ועוד איך!

**למבצע הפיזור הקטן  
הצטרפו גם צעצועי  
"דופלו" ממשפחת "לגו"**

בוצעו, "פישר הקטן" של  
טמפוקים חדשים" כדי  
להכליח ללא תקדים. וזה  
גוון את הפרטים, ובליקוד  
לאור בן קשת המאומות  
לדלדלודו כבר יש צעצועי  
פישר פריים" – הוסמו  
פרטים עוד צעצועים  
שובחים: צעצועי, "דופלו"  
ממשפחת, "לגו" הידועה.  
חלק מצעצועים אלה מתאימים  
גם לילדים גדולים יותר.



ואלה מחתנות השמורות  
מעבשין לבחירתכם:

**א. 3 תלשים -**  
אפשרות בחירת בין  
עשן, "פישר פרייז"  
או מיתב, "לג",  
למחזוריות, או  
מכונית, או דעשוי  
"דופלר" לחינוך.

**ב. 2 תלשים -**  
אפשרות בחירה בין צב או טלפון מפטט  
או אוטובוס, "פישר פרייז" מכונית  
או "דופלר" מערכת "דופלר"  
בסיסית לחינוך.

**ג. 20 תלשים -**  
אפשרות בחירה בין "פעלולין"  
(ACTIVITY CENTER) לבין מערכת  
"דופלר" סאטרי.

**ג. 20 חלופים -**  
אפשרות בחירה בין "פעלולין"  
(ACTIVITY CENTER) לבין מערכת  
"דופלר" סאפארי.

**Fisher Price**

שימי לב!  
רצונו להגדיל את גיוון הצעצועים, עובדה המזוינת  
את הספקים בחו"ל להתארגנות מיוחדת. לכן, אם  
בנקודות חלוקה אחדות יש מחסור זמני בסוג מסוים  
של צעצועים – אל דאגה. במקום יהיו צעצועים  
חליפיים בדומה לדמה, מתוצרת „פישר פרייס“ או  
„דופלר“, „לגר“.

**טפנוקים חדשים. טפנוקים מושלמים.**



# כולסטרול עובר בתורשה

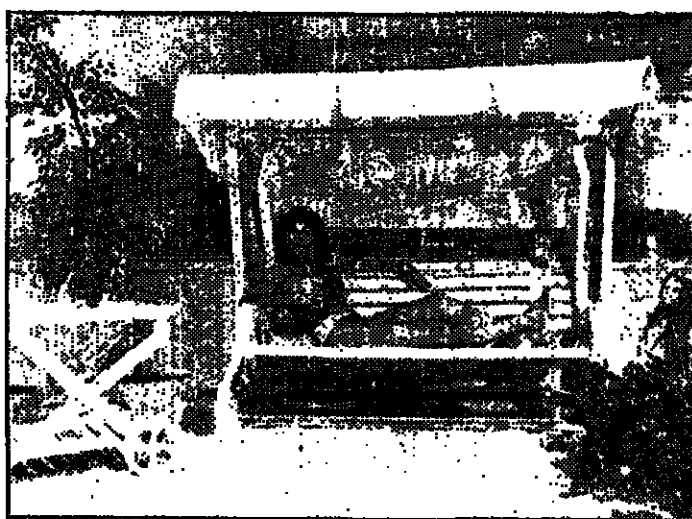


**א**ם כי רוב הרפאים מברכים היום על רמות גבוהות של כוטרולוגיה בגרמניה על תותנית יתר של שומנים מזהה, יתר, עמישקל, ומעט וטסון, על תלדורנית יתר הכמות, וכן גורם תרשתית למחלה זו, והיא מופיעה גם אצל מיטות יורדים.

הראשון במישלחת מור', מסמסס, אר"ח, שאצלו נתגלתה רמת-כוכבים לטבריה של 300, והיא חצי המישלחת אשתו ויהיה בריאה לגמרי. כאשר הביא את שני ילדיו הם בני 6 ו-8 שנים, לביטית מעקב, החבר שגם שני הילדים, כבר כחולים מרמת כוכבים. הנהגתו של המישלחת אבנן, אכלה מעט נשר או שבה אחד מן

**נורית ארד**

## נופש בגינה



בכל מזבזבזיך ומבייזך גורל. החל  
מכאן בודדים וכלה בכשרותיך  
ותי כמאטות יונגות, שולדעט וכל מה  
שנוצץ ליניה.  
המחירים גבוהים מאוד: מיטת  
שינוע עם שמישם 375 ש"ח; כיסא  
שיבוט, 133 ש"ח; ונגרנה, 1297  
ש"ח.

## קיץ בקואופ

129 כיסאות; שולחן ושמשית, ב"ש  
ש"ה צירנית ב"ש 58.54 ש"ה ש"ה  
שיחלים ב"ש 43.95 ו"ק פחמים ב"ש  
3.29 ש"ה.

## חסה לעשי'כורים

נה מחפש תאים בבוקר, שנחרש עלי ידי אלחוטיות, ומזמן ירדה מהידה יותר של כרדיותם אדומות.

נפת חסד, מביא ההוקי לליעת השתיים: חסד וחבריה הפיה הגדולה אולכים ראש חסד מיד לאור לגימה נגזרת של אלחוטיות, אף סכלים למצוא בבוקר HangOver.

## משכך-כאבים מבעי

[illegible]

## תרסיס קמלני

ואת ארי רבן, בתחילת לסמים, ויצא אל צרובים מסים. כולם אלה היו אטון באנגליה, כאשר פמלה אקל, תלמידת בת 14, פותחה עידיי ריגים במסביה, לשואר ארים של רוסים (ספרי) לשער.

רשויות-הבריאות מזהירות את הצעירים, שלא לחזור על מעשים אלה, המסכנים את חייהם.

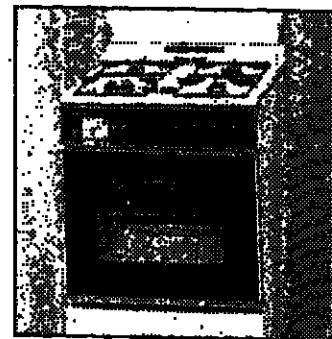
## ידיים מוגנות



מפנות חרשות, מייבאות, מומלצות  
מיוחד לעבודה בבית ובגינה, וכן  
אנשי מיקצוע כמו צוללים, ציירים  
ועוד. הכפפות משל "אנק" עשויות

## שיזופים

**עם השמש והים מגיעה גם עונת תכשירי ההשיווק.** אצל ר"ר פישר הירושלמי העיקרי הקיץ הוא תוספת של ויטמין אי. העוזר במניעת הזדקנות מהירה של העור בשמש. בסדר ה-3 תכשירים חדשים: שמר-שיווק אולטרהסול סמורט, קרם-לחות ותח-ליב-לחות. מחירים, נעים בין 3.90 ש"ח.



## 4 עוגות כאפיה אחת

בס אתם מאלה, שאופים עוגות  
שרשרת, כראי שתרוע עוגות  
שורבוב, אפשר לומר כמה עוגות  
רומזות באתה איכות.  
מקור: משווקת תנור טרוב  
4016, שנתר לאטוב כי עוגות  
עוגות, נפחו של תאגידה 47  
ימרים, יש לו גורמים מיוחד,  
שפסק וזה הכל שיהיה כלים.  
מחו לזרוב 954 יש ויש  
מחז משווקת עוגיות, שאופים כמה  
עוגות יחד. הם מוכרת אתה (גם)  
(משל) ידואת עם תנור טרוב כה  
ישו שיקול עליו.

[illegible]

דרום' דוברט ווייט מקליבלנד, העוסק זה שלושים שנה בוזקר המוות, והוא הראשון שהצליח לשמר את פעילותו של המות, מחוץ לראשו של בעלהחי

הציור הזה, שנצט על ידי  
הגרפיקאים של ד"ר ווייס בבת  
החולים "מטרופוליטן"  
שבקליבלנד, ממחיש את העוה  
להתרשש לענות על המוח  
המזהיר. על בני ברק יצול  
ראש על אדם אחד. הראש יעבור  
לחפציות הממוניות.  
החושיות והפיות, אולם הוא לא  
יורש את חגוף אלו וחל  
יכול להקביר אלו חרות. ממנו  
שיחבר לפה יעקוב אחיו תולק  
הנשימה.

יהיה פושע או אדם וגו', נזל א  
מרעו, קמצן ורשע, או מאי לב תני-  
את כל התכונות האלה קבע ומה  
לברו.

רבים מוזנים כנגד המשך תפיסת  
ההשתלשלות מוות. אולם פרופ' אורי  
מסובשניב מזהיר מרע התהליך, ואינו  
רבים סובלים מגידולים במוח, ממחלה  
של רקמת המוח המומצמזת. איתרע, אם  
מסכנים את חיותם או מונעים מהם  
חיות תקינים. לכל אלה ניתן היה  
לסייע על ידי חליפת התשת, או חלק  
ממנה, באיבר חליפת מאדם שנחל  
ניתן יהיה, בעתיד הרחוק, להעביר את  
כל הראש, כולל המוח שבתוכו.  
למרעבים, זה אולי יהיה המצב פחות טוב.

**גלולת אינטליגנציה**

מסביר מרדכי ורייט, מנכ"ל מוסד  
דולאריס מושקעין בעצרת מוסד  
יפועל, בחקר הנהגותיו טיב ונכונת  
בימוד השקעה, ותחמיכית לא  
המזומ. אולם מידע מאוד ידוע  
תנהגות המותל, על חשיפת  
הדבר, על הרהיטם והנחית  
תורשתיות במכנת האליטות -  
שמכרזם במותל. יתכן שגוע  
ליסחור גדולת אישיותיגוע, שכל  
השתלח במזח מגבר, והנח  
נגיטית תאפשר לשפח איוות  
מסויים במזח פוער. אי  
משתנים לא רבות במזח  
את תשובות הנוצרות, וכל  
כבצח השתלח מזח שלמה  
לארס.

## שאלות עקרוניות

[illegible]

המחקר יימשך. יתכן שעוד יחולקו ירדו מרענים לחקר גז הארסן, כפי שהציעו להבנות המנגנונים המדויקים את הלב, הכבד, הכליות ואברים אחרים ואולי יזיממש, עוד לפני תחילת 2000, החולין של בנקאי־רבים להחליף והשתלה.

**AEG**

גרמניה  
מצוינה

טכנולוגיה מתקדמת

מודל  
כלים

**FAVORIT 425**

עם 15 שנות  
בטוח

**פברויט 425 - מדיח הכלים  
במחיר המפתיע ביותר בשוק הישראלי.**

- ★ 7 תכניות
- ★ קיבולת: מערכת שולחן מלאה ל-12 איש.
- ★ חיבור לבדו המים החמים. חוסך: חשמל מים וזמן.
- ★ תכנית קצרה - 33 דקות בלבד!
- ★ צורך רק חצי קילואטט חשמל!!!
- ★ התנת מים היקפית מ-3 מקורות
- ★ קל ונוח לתפעול.

מדיחי  
במבצע!  
BUILT-IN  
במחיר זהה!  
של איכות!

# מסורת של איכות!


 שרות ואחריות  
**אויס Evis**

**ידיעות אחרונות**